

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA
KOŁO EMERYTÓW I RENCISTÓW

zaprasza na

KONCERT ZIMOWY

Wykonawcy:

Big Band PWr

pod kierunkiem Wojciecha Nycza

Monika Gruszczyńska

Solistka - sopran liryczny

Kameralny Chór PWr

pod kierunkiem Anny Sipak

oraz zaproszeni goście

W programie: muzyka zimowa

11 lutego 2016 r.

(czwartek)

godz. 17:00

Aula Politechniki Wrocławskiej

Wybrzeże Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław

KOŁO EMERYTÓW I RENCISTÓW
KLUB SENIORA

Wybrzeże Wyspiańskiego 27,
50-370 Wrocław
Bud. A1, p. 41
tel. /fax. 71 320 3681

Przewodnicząca Koła Emerytów i Rencistów
doc. em. dr inż. Hanka Karkowska

Imprezy cykliczne w Klubie Seniora:

- wtorkowe spotkania autorskie w Saloniku Literackim
- spotkania czwartkowe (*prelekcje i wykłady*)
- poniedziałkowe i piątkowe spotkania brydżowe
- wernisaże i wystawy prac malarskich, fotograficznych, rzeźby, rękodzieła, itp.
- próby zespołu studenckiego Big Band

Imprezy okolicznościowe:

(organizowane przez jedn. org. PWr)

- spotkania z seniorami
- spotkania z absolwentami PWr
- spotkania wigilijne
- spotkania jubileuszowe

Inne :

- wycieczki turystyczno-rekreacyjne z przewodnikiem
- spotkania wolontariuszy i odwiedziny chorych emerytów i rencistów

Kalendarz imprez i bieżące ogłoszenia:

<http://www.dzos.pwr.edu.pl/Default.aspx?page=Ogloszenia>



Politechnika Wrocławska

Koło Emerytów i Rencistów

ZAPROSZENIE

Big Band Politechniki Wr.

Inicjatorką założenia zespołu Big Band była Pani Anna Poderska (pracownica Kwestury PWr), która wspólnie z Przewodniczącym Samorządu Studenckiego Mariuszem Celmarem oraz Wojciechem Nyczem, bandliderem, doprowadziła do jego powstania. Pierwsze oficjalne spotkanie i próba zespołu odbyło się w grudniu 2011 r. Niedługo potem, bo już w maju 2012 roku zespół wystąpił na Gali Aktywności Studenckiej. W tym samym roku zagrał jeszcze dla młodzieży na Gali Młodych Odkrywców oraz dla seniorów w czasie zebrania z okazji Dnia Edukacji Narodowej.

W swoim dotychczasowym dorobku zespół ma kilkanaście koncertów podczas różnych uroczystości uczelnianych, takich jak: Dni Aktywności Studenckiej, piknik w ramach Odra Cup, rozdanie dyplomów, otrzęsiny Wydziału Architektury, Gala Młotych Odkrywców, czy koncerty dla seniorów. Zespół występował też w Legnicy w trakcie Dolnośląskiego Festiwalu Nauki oraz w Sobótce i Szklarskiej Porębie podczas warsztatów.

Zespół w swoim repertuarze prezentuje muzykę bigbandową, filmową oraz aranżacje szlagierów muzyki rozrywkowej.

Wojciech Nycz

- absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu; muzyk, puzonista Filharmonii Wrocławskiej. **Prowadzi klasę puzonu w Państwowej Szkole Muzycznej w Oławie.** Od 2011 r. opiekuje się zespołem Big Band Politechniki Wrocławskiej. Zajmuje się także aranżacją i kompozycją, w tym aranżuje wszystkie utwory Big Bandu PWr pod skład instrumentowy zespołu. Od roku 2015 jest pracownikiem Politechniki Wrocławskiej.

Monika Gruszczyńska

- wszechstronnie wykształcona muzycznie wrocławianka. Uczyła się w Państwowej Szkole Muzycznej i Liceum Muzycznym w klasie fortepianu., a następnie ukończyła studia wokarno-aktorskie w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W trakcie nauki doskonalila swoje umiejętności na licznych kursach wokalnych oraz brała udział w różnych konkursach. Była finalistką Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego im. K. Kurpińskiego.

Będąc studentką zadebiutowała na scenie Teatru Muzycznego – Operetki Wrocławskiej, śpiewając partię Stazji w Księżniczce Czardasa. Od 1999 r. była solistką tego Teatru, później przez długi okres związana była z Teatrem Muzycznym w Łodzi oraz Wrocławskim Teatrem Komedia. Uczestniczyła w wielu prestiżowych wydarzeniach muzycznych, m.in.: w Festiwalu Wratislavia Cantans, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej oraz Festiwalu Operetkowym w Ciechocinku.

Artystka prowadzi aktywną działalność koncertową. Występuje gościnnie z recitalami na różnych scenach. Koncertowała m.in. w Niemczech, Austrii, Szwajcarii, Belgii, Anglii, Francji, Hiszpanii oraz Watykanie. Współpracuje z wybitnymi dyrygentami, takimi jak: K. Wienczek, W. Kunc, J. Ślęk, M. Tracz, Ł. Wojakowski, A. Urbanek, Z. Malkowicz, a także orkiestrami m.in. polskich filharmonii oraz Orkiestrą Reprezentacyjną Śląskiego Okręgu Wojskowego.

W swoim bogatym repertuarze ma pierwszoplanowe partie operetkowe (m.in. w Księżniczce Czardasa, Skrzypku na dachu, Ptaszniku z Tyrolu czy Weselu Figara), wybrane arie operowe, pieśni patriotyczne, piosenki rewiiowe z przełomu lat 30.-40. oraz 60.-70., a także najpiękniejsze polskie kolędy.

W 2007 roku brała udział w nagraniu płyty arii operetkowych z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Warszawskich **Sinfonia Nova**.

W roku 2012 uzyskala tytuł doktora sztuki muzycznej w dziedzinie wokalistyki w Akademii Muzycznej w Katowicach.

Aktualnie pracuje jako wykładowca w Politechnice Wrocławskiej (od 2009 r.) oraz Uniwersytecie Wrocławskim (od 2015 r.), prowadząc zajęcia z emisji głosu.

Kameralny Chór PWr.

Nowopowstały, 24-osobowy, chór Politechniki Wrocławskiej—amatorów-pasjonatów: studentów, doktorantów, absolwentów i pracowników naszej Uczelni, a także osób z nią niezwiązanych, którego członkami są w chórzysci byłego Chóru Kameralnego PWr „Consonanza”.

W swojej krótkiej działalności chórzysci mają już biletowany występ w Operze Wrocławskiej, gościnnie koncert podczas konferencji naukowej ora koncerty kolędowe na Politechnice Wrocławskiej.

Chór niedalekiej przyszłości, bo w czerwcu br., ma przed sobą duże wyzwanie. Będzie to występ na wrocławskim stadionie miejskim, gdzie jako jeden z ośmiu chórów z Dolnego Śląska wystąpi w megawidowisku operowym „Hiszpańska noc z Carmen – zarzuela show”, które jest częścią programu Europejskiej Stolicy Kultury. Przedstawienie oparte jest na fragmentach opery „Carmen” Georges’a Bizeta, a jego kulminacyjnym punktem będzie pokaz najpiękniejszych zarzuela w wykonaniu około 500-osobowego zespołu artystów: orkiestry, baletu, chóru i solistów Opery Wrocławskiej, a także zespołów wokalnych i tanecznych z Wrocławia i Dolnego Śląska. Chór wykona cały 4 akt opery i będzie częścią zarzuela. Czekają okres intensywnej pracy, regułarnych prób i udziału w warsztatach muzycznych.

Anna Sipak

- absolwentka Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej we Wrocławiu, obecnie studiująca tam dyrygenturę symfoniczną. Współpracowała Chórem Kameralnym Politechniki Wrocławskiej „Consonanza”, będąc jednocześnie ostatnim jego dyrygentem. Ostatnio uczestniczyła w warsztatach muzycznych prowadzonych przez dyrygenta chóru Hiszpańskiej Opery Narodowej.